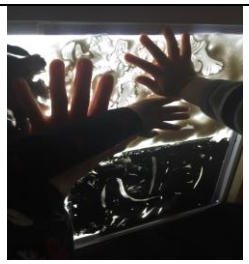


Språkstimulera mera genom digitala lärmiljöer

Moa Bäversten & Emilia Larsson Samoladas

Skicka in dina frågor digitalt ➡ www.slido.com/kompetento

emolia

Vad säger aktuell forskning och debatten kring digitalitet och barn?

- WHO - Riktlinjer för barns användande av skärmar.
- Vad ligger bakom skärmanvändningen för barn?
- Det saknas forskning kring konsekvenserna av skärmanvändning.

emolia

Vad säger aktuell forskning och debatten kring digitalitet och barn?

- Svenska läroplanen har fått kritik
- De speglande nervcellerna i hjärnan blir nedsatta vid skärmanvändning. (Statens medieråd, 2022)
- Tidiga åren som våra grundläggande förmågor som känsla, syn, språk, hörsel, motorik och relationsbyggande kompetens ska formas och tränas.

> "All forskning visar på att det hjärnan gärmisteom i småbarnsåldern är väldigt svårt att ta igen. Och vi får aldrig glömma bort att det är samspelet med vuxna, och utvecklingen av de sensoriska sinnena, som är det absolut viktigaste"
>
> Sissela Nutley

emolia

Hur ska vi tänka kring digitalitet i förskolan?

- *Mötesplatser* - Digitala verktyg gör det möjligt att skapa spännande platser i miljön där vi kan mötas i samspel.
- *Rörelse* - Att använda digitala verktyg för att skapa rörelse.
- *Leken* - Att möjliggöra aktiv lek genom digitala verktyg.
- *En multimodal lärmiljö* - Ett fördjupat lärande genom analogt och digitalt utforskande.

emolia

Vilka digitala verktyg behöver vi egentligen för att arbeta språkstimulerande?

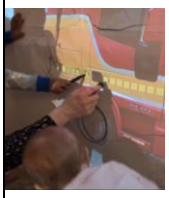
emolia

Vilka digitala verktyg behöver vi egentligen för att arbeta språkstimulerande?

emolia

Kommunikationstriangeln

"Att mötas i samförstånd kring ett tredje ting"



emolia

DEN FÖRSTA ASPEKTEN

Mötesplatser - Digitala verktyg gör det möjligt att skapa spännande platser i miljön där vi kan mötas i samspel.

emolia

MÖTESPLATSER

"När vi designar miljöer, det vill säga formar miljön till ett verktyg som blir till hjälp i vår undervisningsprocess, förstärker vi aktiviteten eller upplevelsen och kan skapa ett mervärde och ett merlärande för barnen som deltagit i undervisningen."

Persson, 2019

emolia

MÖTESPLATSER

Digitala verktyg gör det möjligt att designa och förändra våra miljöer på ett sätt som väcker nyfikenhet och inspirerar till möten och samtal.

emolia

MÖTESPLATSER

Projiceringen i sig blir till en mötesplats där vi kan samordna våra perspektiv och mötas i gemensamma reflektioner.

emolia

MÖTESPLATSER

Ett samordnat perspektiv i det gemensamma mötet med bubblorna skapar stöd för återblick och reflektion.

emolia

MÖTESPLATSER

emolia

MÖTESPLATSER

emolia

Vad behöver vi tänka på när vi projicerar i miljön?

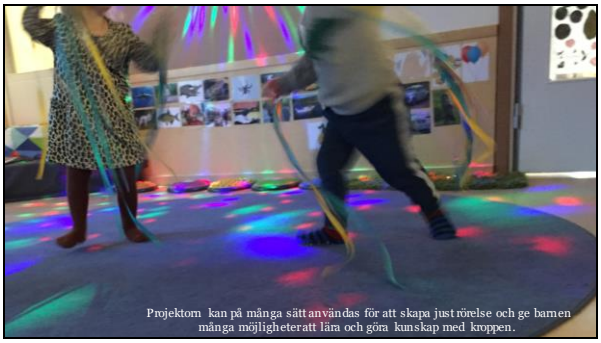
- *Vad projicerar vi och vad har vi för syfte?*
- *Har vi koll på om det dyker upp reklam? Och vad händer när filmen är slut? Frys bild?*
- *Bakgrundsbrus*
- *Viktigt att verktygen tillför något till aktiviteten som planeras så att inte verktyget i sig blir aktiviteten*
- *Vet vi vad barnen egentligen tar med sig från det som visas på skärmen?*
- *Viktigt att vi vuxna är medforskare och närvarande.*

emolia

DEN ANDRA ASPEKTEN

Rörelse - Att använda digitala verktyg för att skapa rörelse.

emolia



RÖRELSE

"Att leka och läsa sagan med kroppen möjliggör för
barnet att förstå innehållet i boken"

emolia

RÖRELSE

emolia

RÖRELSE

Rörelse och språk hänger samman på flera sätt

Genom en god motorisk förmåga kan även goda kognitiva förmågor utvecklas.

Som att **hålla information i arbetsminnet** och förmågan att **vänta på sin tur.**

emolia

DEN TREDJE ASPEKTEN

Leken- Att möjliggöra aktiv lek genom digitala verktyg.

emolia

LEKEN

Lekkulisser som kan:

- Stötta barnens fantasi
- Utgöra en grund för leken
- Vara en tydlig ram
- Skapa förutsättningar för barnen att bli en del av leken
- Få oss att kliva in i en gemensam fantasivärld.
- Samordna våra perspektiv

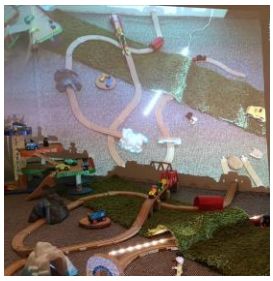
emolia

LEKEN

Perrong, tidtabell, biljett, konduktör, tågvagn, säten, mittgång osv. Lekkulisser kan öppnar upp för nya samtal som vi annars kanske inte skulle hamnat i.

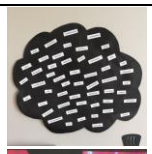
emolia

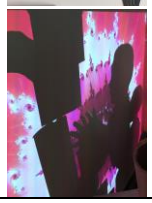
LEKEN



emolia

LEKEN





"Vuxna kan behöva verktyg för att bli den här språkmotorn som utmanar tänkandet och breddar samtalen."

emolia

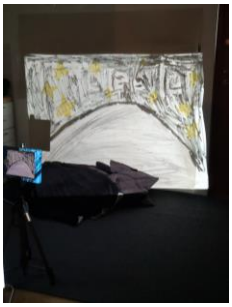
LEKEN

Barnen väljer lekkuliss

Att själv välja ramen för leken kan rikta samtalen mot det man själv vill samtala om.

emolia

LEKEN



Stötta och utmana språkliga processer

Barnen kan själva skapa lekkulisser

emolia

LEKEN

Barns berättande som lekkuliss

Skapa multimodala berättelser där bild och muntligt berättande samverkar med varandra och förstärker kommunikationen.

emolia

Organisation och inköp kring digitala verktyg

- *Hur kan vi skapa gemensamma ställningstaganden kring våra digitala verktyg?*
- *Vad behöver vi för tillbehör för att kunna designa vår miljö med hjälp av projektorn? Stativ, hyllor, små eller stora projektorer.*
- *Räcker det med en projektor per avdelning? Eller behöver vi över tid köpa in fler?*
- *Hitta tid för att rigga miljöer.*

emolia

REFLEKTERA

Vilka gemensamma ställningstaganden behöver vi ta kring våra digitala verktyg?

emolia

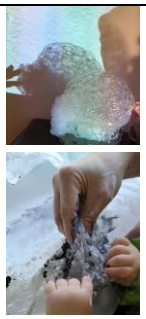
DEN FJÄRDE ASPEKTEN

En multimodal lärmiljö-

Ett fördjupat lärande genom analogt och digitalt utforskande.

emolia

EN MULTIMODAL LÄRMILJÖ



De multimodala lärmiljöerna låter analogt utforskande, skapande och berättande samverka med digitala aspekter.

emolia

EN MULTIMODAL LÄRMILJÖ

EN MULTIMODAL LÄRMILJÖ

Vi vuxna behöver konstruera goda arenor för att ge barnen tillfälle att berätta.

emolia

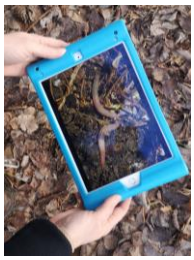
EN MULTIMODAL LÄRMILJÖ

"Barnen kan behöva bearbeta berättelserna under en längre tid och från flera olika infallsvinklar för att stärka språkutveckling och förståelse."

Pihlgren 2019

emolia

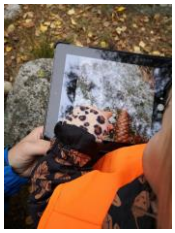
EN MULTIMODAL LÄRMILJÖ



Vi kan utforska, titta nära och undersöka naturen med och genom lärplattan.

emolia

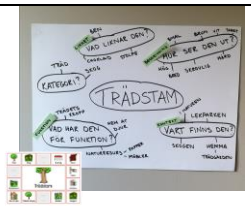
EN MULTIOMODAL LÄRMILJÖ



Lärplattan möjliggör för barnen att själva dokumentera det som är spännande och intressant som vi sedan kan återkomma till inne på förskolan.

emolia

EN MULTIMODAL LÄRMILJÖ



Genom att ge barnen möjlighet att bygga ett spindelnät av associationer kring nya ord skapar förutsättningar för en djupare förståelse och de får lättare att faktiskt hitta "rätt" ord när de sedan ska använda ordet i ett annat sammanhang.

emolia

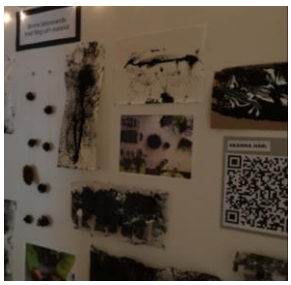
EN MULTIMODAL LÄRMILJÖ

emolia

Hur kan vi synliggöra barnens nyfikenhetsfrågor och utforskandeprocess?

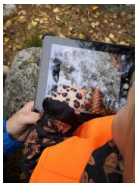
emolia

EN MULTIMODAL LÄRMILJÖ

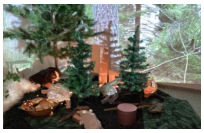


emolia

EN MULTIMODAL LÄRMILJÖ



Vi behöver följa barnens processer och ta tillvara på barnens nyfikenhetsfrågor.



emolia

EN MULTIMODAL LÄRMILJÖ

emolia

Vad handlar digitala språkliga sammanhang om?

- *Breddade språkliga sammanhangen barnen erbjuds att bli en del av.*
- *Skapa mötesplatser med syfte att just bjuda in till samtal och samspel*
- *Rigga miljöer som bjuder in till rörelse och aktiv lek*
- *För att språkligt befästa kunskap behöver barnen få möta och erfara på många olika sätt och många gånger.*

emolia

STORT TACK FÖR ATT NI HAR LYSSNAT!

www.emolia.se

Emolia

@emolia_i_förskolan

Moa Bäversten

Emilia Larsson Samoladas